

АООП НОО обучающихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

### **Общая характеристика АООП НОО обучающихся с ТНР**

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Вариант 5.1. предназначается для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания, ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи 3-4 уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Адаптация АООП НОО предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звкослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звкослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с резко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения, нарушения звкослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на

уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является всеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательной организации общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной / групповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих / компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения / сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умения выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком, организация партнерских отношений с родителями.

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ТНР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с НР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО дополняются группой специальных требований.**

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:

- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие артикуляторно-акустическим признакам);
- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- сформированность лексической системности;
- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
- владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;
- понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	<b>Самое великое чудо на свете - 1 ч</b>			
1	Как хорошо уметь читать. Малые фольклорные формы. Восприятие на слух звучащей речи. Самое великое чудо на свете	1		
	<b>Устное народное творчество – 9 ч</b>			
2	Устное народное творчество. Русские народные песни	1		
3	Малые фольклорные формы. Особенности фольклорного текста. Русские народные потешки и прибаутки	1		
4	Особенности фольклорного текста. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки	1		
5	Художественные особенности сказок. Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
6	Понимание нравственного содержания прочитанного. Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев»	1		
7	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора»	1		
8	Подробный пересказ текста. Сказка «Гуси – лебеди»	1		
9	Викторина по сказкам. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1		
10	Фольклор разных народов. КВН «Обожаемые сказки»	1		
	<b>Люблю природу русскую. Осень – 7 ч</b>			
11	Люблю природу русскую. Осень. Прозаическая и стихотворная речь. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		
12	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1		
13	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Фет «Ласточки пропали...»	1		
14	«Осенние листья» - тема для поэтов	1		
15	В.Берестов «Хитрые грибы»	1		
16	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1		
17	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		

	<b>Русские писатели – 9 ч</b>			
18	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		
19	Стихи А.Пушкина	1		
20	Сказки А.Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
21	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1		
22	Понимание нравственного содержания прочитанного. И.Крылов «Лебедь, рак и щука». И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1		
23	Характеристика героя произведения. Л.Толстой «Старый дед и внучек». Л.Толстой «Филипок»	1		
24	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Л.Толстой «Филипок»	1		
25	Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1		
26	Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
	<b>О братьях наших меньших – 9 ч</b>			
27	О братьях наших меньших. Определение главной мысли текста. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
28	Определение главной мысли текста. В.Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные	1		
29	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. М.Пришвин «Ребята и утята»	1		
30	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		
31	Деление текста на части, составление плана. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	1		
32	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Б.Житков «Храбрый утёнок»	1		
33	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. В.Бианки «Музыкант»	1		
34	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. В.Бианки «Сова»	1		
35	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		
	<b>Из детских журналов – 4 ч</b>			
36	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Д.Хармс «Вы знаете?»	1		
37	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Д.Хармс «Что это было?»	1		
38	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Н.Гернет, Д.Хармс	1		

	«Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки»			
39	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1		
	<b>Люблю природу русскую. Зима – 6 ч</b>			
40	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге	1		
41	Чтение вслух. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1		
42	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Сказка «Два Мороза»	1		
43	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. С.Михалков «Новогодняя быль»	1		
44	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А.Барто «Дело было в январе...»	1		
45	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Контрольная работа	1		
	<b>Писатели – детям – 12 ч</b>			
46	Писатели – детям. Восприятие на слух звучащей речи. К.Чуковский «Путаница», «Радость»	1		
47	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. К.Чуковский «Федорино горе»	1		
48	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. С.Маршак «Кот и лодыри»	1		
49	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		
50	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. С.Михалков «Мой щенок»	1		
51	Определение особенностей художественного текста. А.Барто «Верёвочка»	1		
52	Понимание нравственного содержания прочитанного. А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1		
53	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. А.Барто «Вовка – добрая душа»	1		
54	Деление текста на части. Определение микротем. Н.Носов «Затейники»	1		
55	Н.Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	1		
56	Понимание нравственного содержания прочитанного. Н.Носов «На горке». Цитатный план	1		
57	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1		
	<b>Я и мои друзья – 8 ч</b>			
58	Понимание нравственного содержания прочитанного. Я и мои друзья	1		
59	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Стихи о дружбе и обидах	1		
60	Определение особенностей художественного текста. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
61	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Ю.Ермолаев	1		

	«Два пирожных»			
62	Понимание нравственного содержания прочитанного. В.Осеева «Волшебное слово»	1		
63	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. В.Осеева «Хорошее»	1		
64	Понимание нравственного содержания прочитанного. В.Осеева «Почему?»	1		
65	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		
	<b>Люблю природу русскую. Весна – 8 ч</b>			
66	Люблю природу русскую. Весна. Определение особенностей художественного текста	1		
67	Определение особенностей художественного текста. Стихи Ф.Тютчева о весне	1		
68	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. А.Блок «На лугу»	1		
69	Определение особенностей художественного текста. С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
70	Понимание нравственного содержания прочитанного. И. Бунин «Матери»	1		
71	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. А.Плещеев «В бурю». Е.Благинина «Посидим в тишине»	1		
72	Понимание нравственного содержания прочитанного. Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
73	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		
	<b>И в шутку, и всерьёз – 14 ч</b>			
74	Определение целей создания видов текста. И в шутку и в серьёз	1		
75	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1		
76	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Б.Заходер Песенки Винни – Пуха	1		
77	Определение целей создания этих видов текста. Б. Заходер Ворчалки, шумелки	1		
78	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Э.Успенский «Чебурашка»	1		
79	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1		
80	Чтение вслух. Стихи Э.Успенского	1		
81	Определение целей создания этих видов текста. Стихи В.Берестова	1		
82	Чтение вслух. Стихи И.Токмаковой	1		
83	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Г.Остер «Будем знакомы»	1		
84	Г.Остер отрывок из книги «Зарядка для хвоста»	1		
85	Понимание нравственного содержания прочитанного. В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		
86	Пересказ текста по плану	1		



87	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1		
	<b>Литература зарубежных стран – 15 ч</b>			
88	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Литература зарубежных стран	1		
89	Американская и английская народные песенки	1		
90	Чтение вслух. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1		
91	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
92	Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок	1		
93	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		
94	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
95	Понимание нравственного содержания прочитанного. Э.Хогарт «Мафин и паук»	1		
96	Инсценирование сказки	1		
97	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1		
98	Контрольная работа	1		
99	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Повторение пройденного	1		
100	Моя любимая книга. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1		
101	Повторение пройденного. Книга как особый вид искусства.	1		
102	Повторение пройденного. Книга как особый вид искусства.	1		